

Data

Lunedì 13 novembre 2000, ore 9,45

Sede

L'incontro si terrà nella Sala Conferenze "Liguria Spazio Aperto" ubicata al primo piano di Palazzo Ducale - Loggiato maggiore, con ingresso sia da piazza Matteotti che da piazza De Ferrari. E' facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici che transitano nei pressi di piazza De Ferrari.

Modalità di partecipazione

La partecipazione all'incontro di studio è gratuita. Le adesioni, che possono essere comunicate per posta o per fax, utilizzando il modulo allegato, o tramite telefono o e-mail, saranno raccolte solo fino al raggiungimento del limite di capienza della sala.

Ideato e realizzato da:

Ornella Bazurro

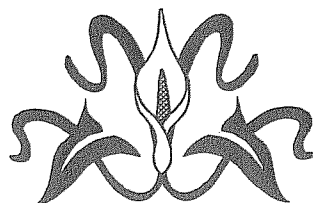
Per informazioni e iscrizioni

Regione Liguria - Servizio Programmi e Strutture Culturali
tel. 010.548.4610 - 548.4839
fax 010.548.4666
E-mail beni.culturali@regione.liguria.it
E-mail ornella.bazurro@regione.liguria.it

Riprodotta in proprio 12/10/2000



Assessorato alla Cultura
Servizio Programmi e Strutture Culturali



**Le tecniche di
illustrazione del libro
dalla xilografia alle incisioni in acciaio**

Incontro di studio

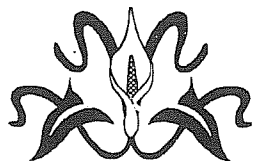
Lunedì 13 novembre 2000

Liguria Spazio Aperto
Piazza Matteotti 5, Palazzo Ducale
Genova



Il Servizio Programmi e Strutture Culturali, che esercita su delega statale le funzioni di tutela del materiale bibliografico, nonché delle stampe e incisioni rare e di pregio, nella consapevolezza che la conoscenza è il fondamento di una efficace azione di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale che tale materiale rappresenta, organizza un incontro di studio sulle tecniche di illustrazione del libro e della stampa d'arte in genere.

L'iniziativa regionale, che si propone di favorire un approfondimento della materia, è rivolta soprattutto a chi opera nell'ambito delle biblioteche, ma anche a bibliofili e appassionati d'arte.



PROGRAMMA

9.45 - 13.00

Nucci Novi Ceppellini

Assessore alla Cultura - Regione Liguria
Saluto ai partecipanti

Rinaldo Luccardini

Dirigente del Servizio Programmi e Strutture Culturali - Regione Liguria
Apertura dei lavori

Bruno Missieri

Docente di grafica presso la Scuola d'Arte "F. Gazzola" di Piacenza

Le tecniche di illustrazione del libro - dalla xilografia alle incisioni in acciaio

- *classificazione secondo le tecniche di stampa*
- *classificazione secondo i materiali di matrice*
- *classificazione secondo le modalità operative*
- *descrizione delle tecniche di incisione e di stampa*

15.00 - 17.45

- *criteri per la conservazione delle stampe d'arte*
- *individuazione della tecnica*
- *la carta*